العدد
MAGAZINE

Space toon

مجلة فتيات المستقبل

العاج...
تحفة مهددة.

الثقة بالنفس
أولاً وأخيراً.





عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cypres-C/D Aristides Yordamis Corner of Athinion & Ammochostos
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR - 62483

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING
بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير	مديرة التحرير	الإخراج والإشراف الفني	
ماهر الصباغ	هديل عبد الغني	محمد فهد	
تصميم	تنفيذ	Animation	سكرتارية التحرير:
منار رمزي	أحمد ابراهيم	أنمار مرتضى	رشا ديب
عبير الزعبي	هيفاء قطوم		التسويق ومتابعة الإنتاج:
ميرفت برنيو	أيهم خير الله		لقمان الحلبي
بسام بوارشي	رأفت فريج	التدقيق اللغوي	
ميس كيلاني	أحمد نجار	والمشاركة في الإعداد	
يزن الأتاسي	علاء عقاد	نسرين الجفان	

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
لبنان	شركة الشروق لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة-سوتوبريس	71322499	4.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	25.00	درهم
مصر			15.00	جنيه
الجزائر			300	دينار
ليبيا			3.75	جنيه

هبة الماهرة والحاكم ج٢

وجدت هبة نفسها في موقف صعب أمام الحاكم، غير أن أباها أرسل إليها قزماً ليساعدها في غزل خيوط الذهب، وكان هذا مقابل هدية وهي قلادتها الذهبية.

في اليوم التالي حضر الحاكم ووزيره إلى غرفة هبة، وكانت المفاجأة كبيرة عندما شاهدا خيوط الذهب كلها منسوجة، فطلبت هبة أن تعود إلى منزلها، إلا أنّ الحاكم رفض ذلك طالباً منها إنجاز كمية أكبر، وفي الليل حضر القزم من جديد عارضاً عليها جهوده وأعطته هبة خاتمها هذه المرة، وأنجز العمل وفي اليوم التالي حضر الحاكم وكذلك رفض طلب هبة بالذهاب إلى منزلها.





وهنا سألته هبة باستغراب عمّا يريده منها فأجابها الحاكم أنه يريد أن يتزوّجها، لذلك طلب إليها أن تحضّر نفسها لهذا الأمر. فأخبرته أنها إنها لا تفكر بالزواج الآن، فسألها الحاكم متعجباً كيف ترفض الزواج من حاكم شاب ويملك كل هذا الذهب، فأجابته أنها لا تحب الذهب، فقال الحاكم لها: إنه يجدها مختلفة عن كل الفتيات ولذلك يريدها هي بالذات. وفي الليل حضر القزم فأخبرته هبة أنها لا تريد الكذب على الحاكم وأنها ستنجز العمل بنفسها هذه المرّة فقد تعلّمته، فوافق ورحل.



ففي الصَّباح كانت هبة قد أتمّت عملها كُلّه وفرح الحاكم بهذا وتزوّجا في حفل كبير، وبعد سنة رزقا بطفل جميل، وفي أحد الأيام جاء القزم وحاول أن يُلاعب الطفل، غير أن الطفل كان يجهشُ بالبكاء أكثر، ثم نصح هبةَ بأن يأخذَ ولدها منها ليعلمه كيف يضحك ولا يبكي،

فذهشت هبة من هذا الطلب، لكنه أصرَّ على كلامه وأعطاها مهلةً ثلاثة أيام مخبراً إياها أن طفلها فقدَ أهمّ ما يملكه الإنسان وعليها أن تعرف ما هو، وإذا لم تجبه فسيأخذه منها.















أخبرت هبة زوجها قصتها كاملةً مع ذلك القزم، فأعجب الحاكم به وأراد معرفة سرّ ذلك السؤال، وأمر وزيره أن يسأل الحكماء جميعاً عن أهم شيء في الحياة، وعندما عاد القزم أجابته هبة بقولها: إنها الرياضة، لكنه أخبرها أن هناك ما هو أهم، ثم أجابت: المال، لكن ما كان يريده أهم من المال، فأعطاها فرصة وذهب، فأمر الحاكم رجاله بمراقبة ذلك القزم، فسمعوه مرّة يغنّي مع أصدقائه أغنية













فعادوا وذكروا للحاكم كلمات تلك الأغنية التي تكرّرت فيها كلمة العمل، وعندما عاد القزم إلى القصر في اليوم التالي قالت له هبة: إن الجواب هو العمل، ففرح وأخبرها إنه أراد أن يعلمها درساً في أن لا تنسى مهارتها مهما كانت ظروفها، وفهمت هبة الدرس جيداً، وشكرته كثيراً وطلبت إليه أن يزورها فوعدها بذلك وذهب، وهكذا تابعت هبة حياتها مع زوجها وابنها دون أن تتخلى عن مهارتها.

تمت..



تسالي

بعد أن قمتُ بإيجاد نتائج هذه العمليات الحسابية أضافت أختي الصغيرة أرقاماً كثيرة إلى النتائج دون أن أدري، ساعديني على إزالة الأرقام غير الصحيحة من كل ناتج لتصبح العمليات الحسابية صحيحة.

$47 + 53 = 671003$

$25 - 10 = 215992$

$66 \times 2 = 47132$

$72 \div 6 = 812506$

$9 + 54 = 36364$

$58 - 8 = 732500$

$13 \times 3 = 53972$

$38 + 40 = 63978$

$96 \times 2 = 192411$

أخبار



آخر أخبارهن

أكثر من مئة طفل في(تأثر و يؤثر)

شارك أكثر من 100 طفل وعدد من الأمهات المبدعات في معرض فن الطفل (تأثر ويؤثر) ، وضم المعرض نماذج متميّزة ونادرة بمشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة، وأقيم خلال أيام المعرض ورشة تعليمية للجميع تستمر مدّة عشرين يوماً، والمعرض يصور عدّة اتجاهات في فنون الطفل ويكشف عن شخصية المشاركين من خلال رسومهم التي يدخل فيها فن الكرتون، معبرين عن واقع حياتهم اليومية بشخصيات موجودة بينهم وتتكرر مشاهدتهم لها، كما يضمُّ المعرض جزءاً آخر من مشاركة أمهات الأطفال والمبدعات في عالم الفن، و يهدف هذا المعرض إلى إعطاء الطفل فرصة التعبير عن الشخصية والصورة التي ينظر من خلالها إلى العالم، وهذه الأفكار هي التي تنمُّ عمّا في داخل الأطفال والخروج به من خلال صورة يرسمها حسب ما يراه ويتمناه.

أخبار حول العالم

كيف يدافع الهاتف النقال عن نفسه؟

طورت شركة بريطانية نظاماً يمكنه إنقاذ الهواتف المحمولة من السرقة، حيث يبدأ الجهاز بالصراخ في حالة سرقته أو فقده، وأعلنت الشركة عن تطويرها لبرنامج Mobile Manager الذي يمكن وضعه داخل أي هاتف جوال لتنفيذ مهمات الحفاظ على بياناته المختزنة في الذاكرة، وذلك بإغلاق الملفات لدى التعرض لحوادث السرقة، كما يستطيع صاحب الهاتف الجوال المسروق تنشيطه من بعيد بحيث يبدأ الجوال في إطلاق أصوات صُراخ نسائية بهدف تنبيه الأشخاص المحيطين بالسارق إلى أنه من اللصوص، ولا يمكن إيقاف هذا الصوت إلا بإعادة مسح ذاكرة الجهاز أو إزالة البطاريات أو إغلاقه، وكل ما ينبغي على صاحبه عمله هو الاتصال بالشركة التي تفعّل الخدمة لإبلاغها باختفائه، وبناءً على ذلك لا يجري إيقاف الدخول إلى الجهاز إلا من قِبل صاحبه، ثم يبدأ الهاتف الجوال بالصراخ بصورة مزعجة.

جوائز و أضواء

مُنحت جائزة الألفية التقنية للعام الجاري في هلسنكي لمخترع ياباني اخترع نوعاً من الضوء مناسباً للبيئة، وتعادل الجائزة وهي الأكبر في مجال التقنية جائزة نوبل في العلوم، وتصل قيمتها إلى 680 ألف جنيه استرليني، وقال المخترع لدى تسلمه الجائزة: هذا ليس مجرد مصدر للضوء يوفر قدراً كبيراً من الطاقة، بل هو أيضاً اختراع يمكن استخدامه في تعقيم مياه الشرب وفي خزن المعلومات بطرق أكثر فاعلية بكثير مما هو سائد حالياً، وتعتبر الصمامات الثنائية الضوئية أكثر كفاءة وفاعلية من المصابيح الضوئية التقليدية، وتستهلك قدراً أقل من الطاقة، ويمكن بسهولة دمجها مع ألواح تعمل لاستقبال الطاقة الشمسية لتأمين الإنارة في المناطق النائية في البلدان الفقيرة والنامية، وقال البروفيسور: إنه سيقدم جزءاً من قيمة جائزته للهيئات التي تعنى بالترويج لاستخدام الصمامات الثنائية الضوئية في مثل تلك الأماكن، ويعمل المخترع الياباني الآن في جامعة كاليفورنيا، حيث يواصل بحثه عن مزيد من مصادر الضوء الجديدة.

أخبار طريفة

سيارة من الفضة

قامت شركة سيارات ألمانية مشهورة بتصميم سيارة فاخرة مصنوعة من الفضة الخالصة لأحد الأثرياء، ونقلت مصادر عن الشركة المصنعة قولها: "إن الطلبات الخاصة بالتصميمات التي يطلبها العملاء لا غرابة فيها لكن الجديد هو تصنيع سيارة من الفضة الخالصة لأول مرة في تاريخ صناعة السيارات ".

وأضافت المصادر أنه من المدهش أن يمتلك أحدهم سيارة من الفضة، وليس مستبعداً أن يطلب أحد الأثرياء في المستقبل سيارات من الذهب الخالص، أو مرصّعة بالماس الطبيعي.

السماء تمطر سمكاً

اعتاد سكان ولاية كيرالا في جنوب غرب الهند على إعداد أطباق شهية حارة من الأسماك في أوقات محددة من السنة ، وفي إحدى المرات حدث شيء غريب أدهش السكان وهو تساقط أسماك صغيرة من السماء، وقال أحد السكان: "في بادىء الأمر لم يلاحظ أحد شيئاً، ولكن سرعان ما رأينا بعض الأجسام الصغيرة تسقط على الأرض ولاحظنا أنها تتحرك، وقد جمعت 30 سمكة منها" وقال سكان محليون ((إن تلك الأسماك تشبه نوعاً ينتشر في بحيرات وأنهار المنطقة)) وبينما الجميع مشغول بهذه الظاهرة العجيبة،اكتُشف أنَّ الزوابع والأعاصير التي تحدث بالقرب من تلك المناطق تسحب تلك الكائنات من الماء، ثم تعيدها إلى الأرض ثانية بمجرد أن تقل سرعة الرياح وتصبح غير قادرة على حملها.

لذيذة لأني صنعتها

كعكات التوت و الشوفان

عندما يجتمع التوت البري المفيد والغني بفيتامينات (أ، ب، ج) مع الشوفان الغني بالكالسيوم والبوتاسيوم وفيتامين (ب) ويغمرهما الحليب الطازج والشوكولا البيضاء نحصل على هذا الطبق اللذيذ الذي يقدم مع الشاي، هيا نصنعه سوياً.

المواد المطلوبة

300غ من الطحين، ملعقة من الباكينغ باودر، ملعقة من الملح، 125 غ من السكر، 275 مل من الحليب، 90 غ من حبيبات الشوفان، 521غ من التوت البري، بيضة واحدة، ملعقتان من الزيت، 150 غ من الشوكولا البيضاء.

هيّا نبدأ



أوقدي الفرن بدرجة 200 ثم انخلي الطحين في وعاء وأضيفي إليه الباكينغ باودر والملح والسكر واخلطي الجميع جيداً.



ضعي البيض في إبريق وأضيفي إليه الزيت ثم اخفقيهما جيداً إلى أن يصبح المزيج منتفخاً، ثم أضيفي إليه الحليب واستمري بالخلط.



الآن أضيفي مزيج البيض والحليب والزيت إلى الوعاء السابق واخلطي المزيج جيداً، ثم أضيفي التوت البري والشوكولا البيضاء.



ضعي القوالب الورقية في أماكنها داخل صينية الخبز الخاصة بالكعك، ثم ضعي في كلّ قالب مقدار ملعقةٍ كبيرةٍ من المزيج.



ضعي حبيبات الشوفان على سطح الكعكات ثم أدخليهم إلى الفرن مدّة 25 دقيقة أو إلى أن يصبح لونهم ذهبياً.



أخرجيهم من الفرن وضعيهم على شبك التبريد ثم قدميهم مع كوبٍ من الشاي.





رشاقة

1- تمدّدي على ظهرك وارفعي
ركبتيك، ثم مدّي يديك إلى الأعلى
واشبكي أصابعك بعضهم مع بعض.

2- الآن حوِّلي اتجاه جسدك إلى الجانب الأيسر، مع المحافظة على الوضعيّة السابقة لليدين والرأس، ثم عودي إلى الوضع السابق، وكرِّري هذا التمرين خمس مرات.

أعيدي التمرين مع الجانب الأيمن.



نصائح لصحتك

الرشاقة والغذاء

إن الحميات الغذائية الخاطئة أو القاسية يمكنها أن تؤثر في نمو الجسم، وقد تجعله ضعيفاً غير قادرٍ على مقاومة الأمراض.

فإذا أردت المحافظة على رشاقةٍ دائمة ونشاط وحيوية عليك صديقتي ألا تنسي ممارسة الرياضة بانتظام، وتناول الغذاء المتوازن الضروري لتأمين احتياجات جسمك من العناصر الغذائية المختلفة.

أسرار وأفكار

باقة من الورد

أجمل هديّة يمكن أن نفكر بها هي (الورد)، فما أجمل أن تقدمي لوالديك باقة من الزهور، وما أحلى أن تفاجئي معلمتك بحزمة من الورود الملونة.

المواد المطلوبة

شريط من الورق الملوّن بطول سم 75 وعرض 8 سم وذو لون أصفر، شريط من الورق الملوّن ذو لون أخضر، سلك، قطع من القطن، قلم رصاص، لاصق، مقص.

هيّا نبدأ

1



أحضري سلكاً طوله 15سم والصقي في إحدى نهايتيه قطعة من القطن، ثم غلّفيها بقطعة من الورق الأصفر.



2

اثني شريط الورق الأصفر عدّة ثنيات لتحصلي على مربّع، ثم ارسمي بمحاذاة أحد أضلاعه نصف دائرة وقصّيها (ولا تنسي أن يكون هذا على ضلع مفتوح أي غير مثني).



افردي الشريط ثم ثبّتي بدايته على السلك الذي حضّرته سابقاً، وابدئي بلفّ الشريط بحرص على شكل وردة ثم ثبّتي النهاية باللاصق.





ارسمي على الورق الأخضر أربع أو ست أوراق أشجار وقصّيهم، ثم الصقي أول ورقة على السلك وألصقي الثانية على الجانب الآخر لتحصلي على ورقة واحدة في داخلها السلك، واصنعي عدّة أوراق بهذه الطريقة.



اجمعي أسلاك الأوراق مع سلك الزهرة بشكلٍ فنّي ثم ابرميهم.



اصنعي عدّة زهرات بالطريقة نفسها واجمعيهم في باقة، ويمكنك أن تختاري عدّة ألوان لباقتك الجميلة.

English

some words for little kids

the next letter is **X**



XYLOPHONE



SPHINX



FOX



TAXI

باقة الباقة

النعمة المهدورة

المكان: المطبخ، صنبور الحوض مفتوح على آخره، أمي تغسل الصحون.
المكان الثاني: الحمام رقم 1، صنبور المغسلة مفتوح على آخره وأبي يحلق ذقنه.
المكان الثالث: الحمام رقم 2،صنبور البانيو مفتوح على آخره، أخي يملأ الحوض وكأنه مسبح، وصلنا إلى حديقة بيتنا الخلفية، خرطوم الماء يضخ بأقصى طاقته، أختي تنظف وتسقي النباتات، أمام منزل الجيران صنبور آخر مفتوح، جارنا يغسل سيارته، أينما نظرتُ أرى الإسراف في استخدام الماء، في بيتنا وفي بيوت باقي الناس، إلى متى سنظل نستهتر بقيمة الماء، هذه النعمة التي لا نقدّرها إلا عند انقطاعها، فما هو الحل؟ حملة لتوعية الناس، ولكن كيف سأقوم بها لوحدي وأهل بيتي لا يشاركون فيها، فحملات التوعية تحتاج إلى جهود كل الناس حتى تثمر، سأبدأ حملتي داخل بيتنا أولاً:

1- سأصمم وأوزع ملصقات بجانب كل صنبور كي يتذكروا التخفيف من هدر الماء، فهذا أفضل من الكلام.
2- سأبحث عن أماكن تسرب المياه في كل أنحاء البيت وأخبر والدي كي يأتي بمختص لإصلاحها.
3- سأنشر هذه الملصقات أيضاً بجانب صنابير المدرسة.
4- سأطلب من صديقاتي كتابة إعلانات(الرجاء عدم هدر الماء شكراً) وإلصاقها في بيوتهم وأمام أي صنبور.
5- سأنشر فكرتي عبر الإنترنت في المواقع المهتمة بالبيئة، أو أنشئ موقع للمهتمين بموضوع توفير الماء.

قضيتُ نهار العطلة وأنا أصمّم وألوّن وأرسم ملصقاتي، في البداية لم يفهم أحد ما هو مشروعي، وفي صباح اليوم التالي استيقظت قبل الجميع، علّقت الملصقات في مكانها.
أول ردود الأفعال كانت من أخي لؤي الذي أخذ يسخر مني قائلاً : ياللك من بخيلة!! وهل أنت من يدفع فواتير الماء، أجابه أبي: بل أنا من يدفعها، عليك شكر أختك لأنها نبهتنا بدل السخرية منها، وهل حفظ النعمة بُخل؟؟

ومن ذلك اليوم تغيّر المشهد اليومي المعتاد لبيتنا وحديقتنا وكل ما حولنا.

الأمومة عند الحيوان

الكركدن

(وحيد القرن)

الكركدن حيوانٌ ضخم من الثدييات وآكلات الأعشاب، يعيش في آسيا وإفريقية، وهو الآن مهدَّدٌ بالانقراض نتيجة لصيده من قبل الصيادين، وله جسم هائل صلد، وسيقان قصيرة وقوية وممتلئة، ويبدو جلده السميك وكأنه يتكون من عدة طيّات، غير أنه في الواقع متجعد فقط عند المفاصل، ولمعظم أنواع وحيد القرن شعر قليل.

ميزة خاصة

لوحيد القرن - حسب نوعه - قرن أو قرنان مقوّسان قليلاً، وناتئتان من أنفه الطويل، ويستمر القرن في النمو طوال حياة هذا الحيوان، وتبدو القرون وكأنها متصلة بصفة دائمة بأنفه، إلا أنها تتحطم أثناء القتال.

صفاته

- يبلغ ارتفاع الكركدن البالغ 1.5 متر عند الأكتاف، وطوله من 3 إلى 3,65 سم، والوزن من 454 إلى 1362 كلغ، فالأنثى أصغر حجماً من الذكر. وسنُّ التزاوج بين حيوانات وحيد القرن يبدأ ما بين 10 إلى 12 سنة للذكور، و 4 إلى 6 سنوات للإناث، وتمتد فترة الحمل لدى وحيد القرن من 15-16 شهراً وبعدها تضع الأم وليدها الصغير الذي يكون وزنه لا يتجاوز 40 كغ .. وتعتبر حالات ولادة التوائم نادرة جداً..
- الولادة غالباً ما تكون ما بعد شهر (تشرين الثاني) أي بعد سقوط الأمطار لتوافر الغذاء من الأعشاب وغيرها من النباتات التي تتغذى عليها.

تكون الصغار في البداية ضعيفة إلا أنها تستطيع تتبُّع أمها بعد مرور 3 أيام على ولادتها.. وتعتمد صغار وحيد القرن على حليب الأم إلى أن تبلغ عامين من عمرها ومن ثم تتوجه لأكل الأعشاب، وترافق الصغار الأم إلى أن يحين ولادة جيل جديد من صغار وحيد القرن، ومن ثم تبدأ في الاعتماد على نفسها.





حيث تكون الصغار في البداية ضعيفة البصر والسمع، وتكون هدفاً للضباع والأسود والحيوانات البريّة المفترسة. وفي الغالب تُنجب الإناث الصغار كل 2-3 سنوات ويعيش وحيد القرن من 25-40 عاماً ولكن قد يعيش 50 عاماً في أسر، ورغم وزنه الثقيل يستطيع الجري بسرعة جيدة، وجلده الكثيف غالباً ما يكون ملجأ للحشرات والآفات، ولذلك يشاهد غالباً وعلى ظهره طيور مثل فصائل أبو قردان تتغذى على تلك الحشرات، ويعتمد وحيد القرن على حاستي السمع والشم وهذا لضعف حاسة النظر عنده، فيعوّض ضعف بصره باعتماده على قوة حواسه الأخرى وخاصةً السمع والشم في اكتشاف مكان أعدائه.

في طريقه إلى الانقراض



يتعرض هذا الحيوان إلى الإبادة بسبب قرنه، حيث يُقال أنَّ له فوائد طبية، لذلك صدرت قوانين صارمة لمنع صيده، وأنشئت له محميات خاصة.

إن وحيد القرن ليس مجرد كائن عادي، فله دورٌ مهمٌ في الحياة الطبيعية، وفي تكاثر النباتات، ويُعتبر من أكثر الحيوانات عرضة للانقراض في وقتنا الحالي، والمسبب فيه هو الإنسان اللاهث خلف المال، فالإحصائيات التي سُجلت لهذا الكائن عبر السنين مخيفة جداً وتشكل الهاجس الأكبر لجمعيات حقوق الحيوان، ولعلّ السبب الرئيسي في هذه الكارثة هم صيادو العاج والطلب المتزايد لقرن هذا الحيوان في جنوب شرق آسيا وخاصة في الصين حيث يُستخدم قرن هذا الحيوان في صناعة بعض الأدوية الشعبية.

تسالي





هل تستطيعين معرفة الزهرة الوحيدة التي تصل ساقها الى إناء الماء؟

هل تعرفين من الذي اكتشف أن قمة إيفرست هي أعلى قمة في العالم؟

إذا أردت معرفة الإجابة اشطبي الحروف المكررة داخل هذه المربعات.

ح	ج	ك	هـ	ص	ي	هـ	ض	د	ق
ي	د	ص	ح	ن	ص	د	ق	ع	ن
ح	د	ا	ض	هـ	د	ي	ع	ب	ث
ق	ك	ي	ب	ص	ث	ح	ف	ث	ص
هـ	د	ن	ض	ث	د	ر	ع	ي	ش
ب	ض	ع	ح	ش	ي	ش	ك	ث	ن
ج	ح	ب	ق	ص	ش	هـ	ث	ج	د
ش	د	ع	ص	س	ع	ض	ش	ي	ض
ق	ك	ن	ص	ب	ي	ث	ب	ح	ك
ع	ح	ق	ض	ن	هـ	ح	د	ص	ت

قصة بنت أم جدة

الثقة بالنفس أولاً و أخيراً

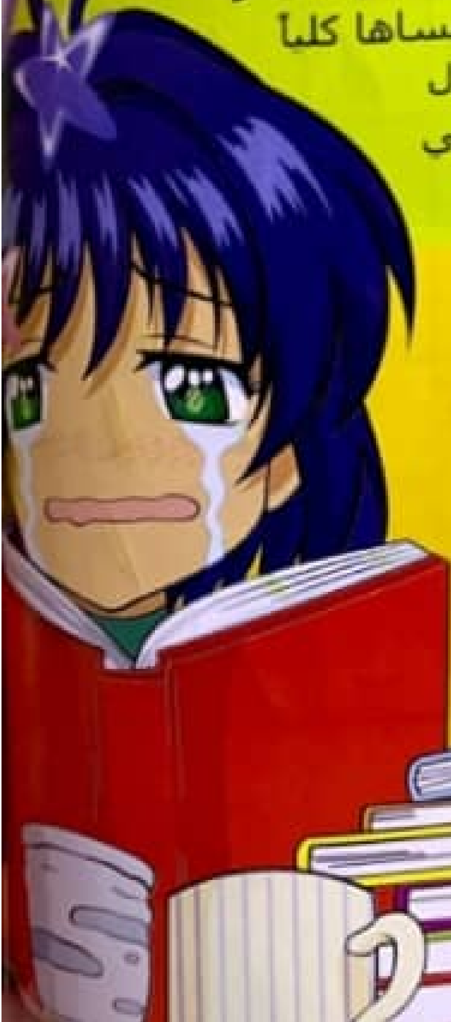
إنّه الخريف، يحمل معه دوماً نسائم باردة تشعرك بالدخول الجدّي إلى بوابة العلم الذي لطالما انتهلنا من نهره في أيام الشتاء الباردة، نعمل وندرس ونجتهد ونكتب واجباتنا إلى جانب تلك المدفأة الحطبية التي تضيء بلهيبها جوَّ الغرفة وتمنحه الدفء والحياة.

الخريف جميل، والشتاء أجمل، والمدرسة أيضاً جميلة، لكن ما كنت أعاني منه في السنوات الماضية من أيام الدراسة معضلة كانت تنغّص عليَّ الشعور بالسعادة في بيت الاجتهاد والتفوق والعلم.

كانت مشكلتي بحدّ ذاتها تقف في طريق تفوقي وتحقيق أهدافي، وهي مجرّد الإحساس باقتراب موعد الامتحان، حيث كنت أفتقد التوازن والسيطرة على نفسي إلى حدّ أنني أفتقد أيضاً جميع المعلومات أو أنساها كلياً عند وجودي في قاعة الامتحان ممّا يؤدي إلى انخفاض معدّل درجاتي الدراسية على الرغم من الجُهد الكبير الذي أبذله في الدراسة.

عانيت الكثير الكثير، وخاصة مع أفراد عائلتي، حيث كان من الصعب أن يتفهموا سبب انخفاض درجاتي، فلم أجد أحداً ما يحاول استيعاب ما كنت أعاني منه عدا معلمتي، تعرفت إلى مشكلتي وبقيت تشجعني وتواسيني وترفع من مشاعري المعنوية، ولن أنسى ما نصحتني به لأجد حلاً مناسباً لمعضلتي عله يفي بالغرض فقالت لي:

من منّا لا يشعر بالخوف من الامتحان، إنه إحساس طبيعي وواقعي جداً، ففي الامتحان يُكرم المرء أو يُهان،



لكنّ الحل الصغير لهذه المشكلة الكبيرة التي تواجهك موجود أمام عينيك وأنا واثقة من أنه يكمن في أعماق نفسك وعليك أن تحرّضيه وتكتشفيه، وهو القوة والثقة بالنفس الباطنتين اللتين من المفروض أن تتمتع بهما الطالبة المجدّة المجتهدة.

فإذا فكرت قليلاً تجدين أنّ هذا الامتحان الذي تشعرين بالرهبة منه امتحانٌ سهلٌ ولا يمكن وضعه في موضع المقارنة مع امتحانات الحياة الزاخرة بالصعوبات والعقبات التي سوف تواجهك في مسيرتك الطويلة. فما حجم هذا الامتحان إذا وضع أمام الامتحان الذي وضعه الله بين يدينا وخيّرنا بين طريقين واضحين هما طريق الشر وطريق الخير.

لمَ لا تصنعين من هذا الخوف حافزاً ودافعاً قوياً كي تنالي الدرجات العالية، ثم تجعلين من نفسك جبلاً قوياً وتتسلّحين بالثقة الكبيرة، فلا بدّ من أن تضعي لنفسك امتحاناً خاصاً وتقدميه لشخصيتك لتتحدّي به شبح الخوف الذي يتملكك محاربة إياه بأسلحة الثقة والصلابة وقوة الشخصية والاعتماد والتوكل على الله سبحانه وتعالى بعد الدراسة الجيدة طبعاً. فأنا أعتقد أنّ الامتحان الذي يضعه الإنسان لنفسه أصعب الامتحانات التي يواجهها، وأن النجاح الذي ينتج عن تحدي الذات أعظم الانتصارات. كما أنّه من المفروض أن تضعي نُصب عينيك أن عدم الخوف نهائياً من الامتحان معناه اللامبالاة والاستهتار، فإحساسك بالخوف طبيعي جداً إذا كان في حدوده الطبيعية.

و لكي تتجاوزي مشكلتك أكثر وبشكل أقوى اطلبي من أفراد عائلتك أن يضعوا لك مجموعة من الأسئلة بشكل متكرر لتعتادي على ورقة الامتحان وتختبري معلوماتك في منزلك أولاً ثم في مدرستك ثانياً، ولكن إياك أن تجعلي اليأس يسيطر عليك، وكوني واثقة من النجاح دوماً، وادخلي أيضاً من باب المنافسة الحرّة والشريفة مع صديقاتك فهي تعطيك الاندفاع والتصميم، وكوني بكل حواسك آذان صاغية إلى معلمتك لحصولك على الدرجات العالية لتتفوقي بإذن الله تعالى.

فلة و الأقزام





التقت فلّة بفتاة اسمها ريما وعلمت منها ما كانت تخطط له زوجة أبيها، ويقرر لامع الذهاب بنفسه إلى زوجة الأب.

















آه ، إنها تفتح الباب.
سأحاول الاختباء.



قف مكانك ،أنت
خذ هذه



آه ، لقد علقت
ساقي.



عرفتك، لا شك
بأنك لامع كما
وصفتك لي ريما



سنرى ما يمكن أن
نتفق عليه سوياً.

والآن أعتقد أنك جاهز ومقتنع بما قلته لك.
فكي قيدي أيتها الشريرة.
اسمع، أنا أعلم عنك الكثير ولا تزال أمك تحت مراقبتي.
حسناً .. ماذا تريدين مني؟
ولكني أخشى أن لا أستطيع تنفيذ ما تريدين يا سيدتي.
عليك ألا تتردد أبداً وتنفذ ما قلته وإلا...

تُرى أين ذهب لامع؟! هل رأيته؟

إنه شخص لا مبالٍ
فلماذا تهتمين لأمره؟!

والآن يمكنك الانتظار حتى
أجلب لك الأزهار.

ربما يكون لامع واقعاً في
ورطةٍ ما.

لقد ساعدك لامع كثيراً.

أشكركم جميعاً من كلِّ قلبي.













تُرى ما الذي سيجري للامع وفلة تابعوا الأحداث في العدد القادم

حبات اللؤلؤ

أمُّ حِرام بنت مِلحان

أم حرام بنت ملحان بن خالد بن النجار الأنصارية المدنيّة، امرأة من عليّة القوم، راوية لأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، ومحبّة للجهاد في سبيل الله.

المُحبَّة للجهاد

من البطولة أن تذهب امرأة لتجاهد في سبيل الله، ومن البطولة أن تموت في أرض بعيدة وتُدفن فيها من أجل إعلاء كلمة الحق، إنها امرأة أصرّت على الجهاد والدفاع عن الإسلام، فقد طلبت من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدعو لها لتكون من المجاهدات، ففي أحد الأيام سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (أناس من أمتي يركبون ثبج هذا البحر مثل الملوك على الأسرّة) فقالت له: ادعُ الله أن يجعلني منهم، فدعا لها، وفي زمن معاوية ركبت البحر مع زوجها ومع من ذهب غازياً إلى قبرص ،وماتت هناك رحمها الله بعد أن جاهدت في عدّة غزوات مثل أحد وحنين والخندق والفتح والطائف مع زوجها عبادة رضي الله عنهما، فكانت مع النساء اللواتي يضمّدن جراح المجاهدين ويسقين المقاتلين في المعارك.

رحم الله أم حرام التي كانت رائدة في المشاركة بغزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم ورائدة في نقل أحاديثه وحفظها وروايتها، وأسكنها الله فسيح جنانه.

صنارة تصنع العجائب

كروشيه بالمربعات

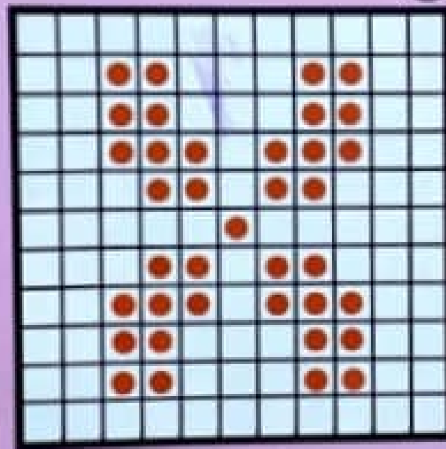
عالم الكروشيه يحتوي على عدّة طرق للحياكة، ونحن تعلمنا إحداها، وفي هذا العدد ستتعلم الطريقة الثانية، وهي الحياكة بطريقة المربعات.

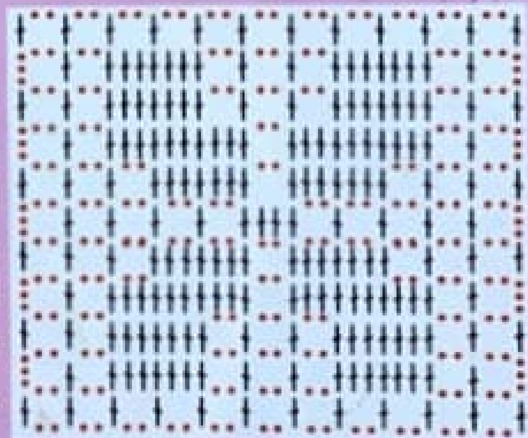
ما هو كروشيه المربعات

يُقصد به الرسوم التي تكون مخططاتها على شكل مربعات، ولكن لا تختلف بالغرز.

1- الشكل (1) يوضح لك شكل المخطط الذي ستجدينه في مجلات الكروشيه، تدلُّ المربعات الفارغة على الأماكن الخالية من الغرز، أما النقاط أو إشارات الضرب فتدل على الأماكن الممتلئة بعدد من العواميد (غرزة ذات اللفة).

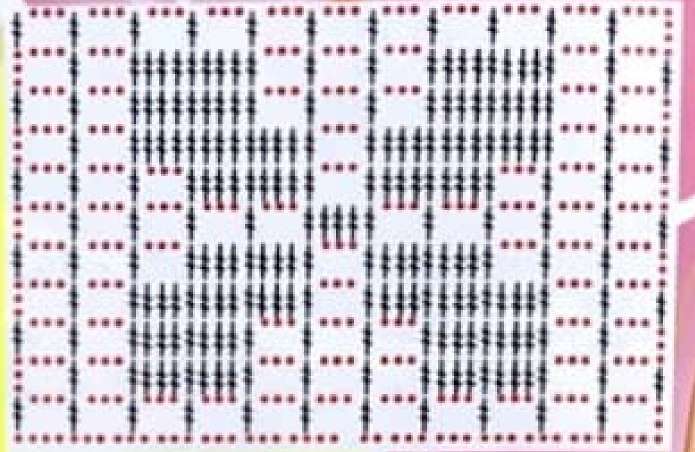
1





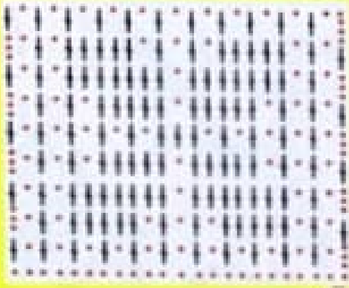
2

2-الشكل (2) يوضح الغرز التي يجب أن تقومي بحياكتها في كل مربع، وهي غرزة ذات اللفة ثم غرزتا سلسال، وبعدها غرزة ذات اللفة وهذا لصنع المربع الفارغ، وأربع غرز ذات اللفة لصنع المربع المملوء بنقطة أو إشارة x .



③

3- الشكل (3) يوضح الغرز التي يجب أن تحيكيها بالحجم الكبير للقطعة وهي غرزة ذات اللفّتين ثم ثلاث غرز سلسال ثم غرزة ذات اللفّتين للمربع الفارغ، وأربع غرز ذات اللفّتين للمربع المملوء بنقطة أو إشارة ×.



④

4- الشكل (4) يوضح الحجم الصغير للقطعة والغرز التي يجب أن تحيكيها، وهي غرزة ذات اللفة ثم غرزة سلسال وغرزة ذات اللفة أخرى للمربع الفارغ، وثلاث غرز ذات اللفة للمربع المملوء بنقطة أو إشارة ×.

5- الشكل (5) يوضح لك ما تحتاجه كل غرزة من غرز الكروشيه لغرز السلسال كارتفاع في بداية كلّ دور:

غرزة المكنورة تحتاج إلى غرزتي سلسال.

غرزة ذات اللفة تحتاج إلى ثلاث غرز سلسال كارتفاع في بداية كل دور.

غرزة ذات اللفتين تحتاج إلى أربع غرز سلسال في بداية كل دور كارتفاع.

غرزة ذات الثلاث لفّات تحتاج إلى خمس غرز سلسال كارتفاع في بداية كل دور.

المفيد في كروشيه المربعات أنك تستطيعين تكبير حجم القطعة أو تصغيرها بتغير الغرز.

يمكن أن تري في الشكل (6) القطع التي يمكن أن تحيكيها بكروشيه المربعات.

بهذا نكون قد تعرفنا على الكروشيه بالمربعات، في العدد القادم إن شاء الله سنقوم بتجربة عيّنة من الكروشيه بالمربعات.

ولا تنسي أنه بقليل من المثابرة والصبر نستطيع إنجاز تُحف رائعة بمواد بسيطة.



A B C

⑤

أزياء خالدة

أزياء رومانيّة

بلدٌ من بلدان شرق أوروبا، اجتمعت فيه الهضاب والجبال والسهول والأنهار لتشكل أجمل لوحة طبيعية تنعكس على ثقافة وفنون وأزياء سكان تلك المناطق.

المرأة الرومانية

ارتدت المرأة الرومانية ثوباً من قماش التيل المشغول يدوياً بالتطريز الملون بلونين هما الأحمر والأسود، وهذا التطريز يكون عند أعلى الأكمام ونهايتها، وينسدل الثوب إلى الأقدام ويضم الوسط بحزام، وفي بعض الأحيان ينسدل من الحزام جيب يظهر على هيئة حقيبة ويكون مزخرفاً ومطرزاً بألوان تلائم لون الثوب ونوع القماش المستخدم في صنعه.

ارتدت في الشتاء رداءً طويلاً ينسدل إلى الأقدام، محلّى بالزخارف الملوّنة والمطرّزة بإتقان، وارتدت جوارب سميكة مزركشة بزخارف هندسية، وهذه الزخارف تكون إما على شكل خطوط أو مربعات أو نقاط.

ماذا ترتدي الفتيات؟

ترتدي الفتيات الصغيرات ثوباً طويلاً ينسدل إلى الأقدام باتساع، وهو ذو خصر مرتفع، ويكون جزؤه العلوي من دون أكمام، حيث ترتدي تحته قميصاً بأكمام طويلة مطرزاً عند الرقبة نهاية الأكمام بأشكال نباتية وهندسية زاهية الألوان.

أغطية الرأس

وضعت المرأة الرومانية على رأسها غطاءً طويلاً يمتد إلى الخصر، ويكون مطرزاً ومحلى في بعض الأحيان بالترتر والعملات المعدنية، وهي تثبته على رأسها بطريقتين، إما أن يثبت من الخلف بدبابيس، أو أن تضع فوقه تاجاً من الحلي والقطع المعدنية.

رومانيا

يحدُّ رومانيا من الشمال أوكرانيا ومن الشمال الشرقي إقليم مولدانيا، ومن الشرق البحر الأسود، ومن الجنوب بلغاريا ومن الغرب صربيا وهنغاريا.

تسالي

هل تستطيعين أن تحركي أربعة أعواد ثقاب ليتشكل لديك ثلاثة مثلثات؟



ما هو الشيء الذي نأكله قبل أن يولد، و نأكله بعد أن يموت؟

إذا أردت معرفة الإجابة ضعي مرادفات الكلمات و الجمل داخل المربعات بمساعدة الأرقام ، ليظهر الجواب داخل المربعات المظللة.



1 - زورق.
2 - ضد نهار.
3 - عملة عربية.
4 - لونه أبيض و يتساقط في الشتاء.
5 - الذي يكتب.
6 - سفينة الصحراء.

منوعات ثقافية

جورج برناردشو

اسمٌ معروف في تاريخ المسرح العالمي

لو كان لديك تفاحة ولديَّ تفاحة مثلها وتبادلناهما فيما بيننا سيبقى لدى كلٍّ منّا تفاحة واحدة، لكن لو كان لديك فكرة ولديَّ فكرة وتبادلنا هاتين الفكرتين فعندها كلٌّ منّا سيكون لديه فكرتان.

هذا هو جورج برناردشو الاسم المعروف والمشهور في تاريخ المسرح العالمي الذي توزعت المعرفة عنده بين المسرح والاقتصاد والسخرية.

ولا يمكن لمؤرخ المسرح العالمي أن يتجاوز ذكر برناردشو لما قدمه في عالم المسرح من نصوص حوت قيماً جمالية، وقد أعجب الكثيرون بمسرح شو فراح المترجمون ينقلون إلى لغاتهم نصوص هذه المسرحيات للوقوف على القيم والمفاهيم التي ألقت ضوءاً بارزاً على المسرح.

ولد جورج برنارد شو في ايرلندا في السادس والعشرين من شهر تموز 1856 بمدينة دبلن، وكان الابن الثالث لجورج كارشو ولوسيندا إليزابيث، ينتمي أبوه إلى أسرة من النبلاء، أما أمه فهي ابنة رجل من أهل الريف، وقد بدأ الطفل حياته بتلقي بعض الدروس من مربية خاصة في بيت والديه، كما تلقى بعض دروس اللغة اللاتينية من ابن عمه حتى جاء عام 1867حيث ذهب إلى المدرسة.

كان برناردشو يرى لندن المركز الأدبي للغة الإنكليزية، وقد أراد لنفسه أن يصبح ملكاً من ملوك الأدب، وخلال تسع سنوات بين عامي 1876 و1885 استطاع أن يربح ستة جنيهات وخمسة عشر شلناً ثمناً لمقال وخمسة شلنات أجراً على قصيدة وخلال تلك الفترة كان يعيش على معونة والده الذي ظل مقيماً في ايرلندا وكان يبعث إليه بجنيه واحد كل أسبوع حتى توفي في العام 1885م، كما كان يعتمد في حياته على أمه التي عاش معها في جنوب غربي لندن .

اشتغل شو بالصحافة منذ عام 1885 وعمل في السنة التالية ناقداً أدبياً في مجلة العلم، وظل شو يعمل في هذه المجلة حتى عام 1889م حين اشتغل كاتباً في جريدة ستار المسائية اللندنية وقدمته تلك الجريدة لقرّائها على أنه ناقد موسيقي، وقد جُمعت مقالاته التي كتبها في تلك الجريدة من 14 مايو 1888 حتى 16 مايو 1890 في كتاب اسمه (موسيقى لندن 1888 - 1890).



ولم تكن أعمال شو الأدبية كلها تعادل
حياته ككاتب مسرحي امتلك كل أدوات الكتابة
للمسرح، فدرس الموسيقى والرسم والنحت واشتغل
بالنقد االفني والخطابة ثم انغمس في السياسة.
أما بالنسبة إلى نتاجه الأدبي فهو كثير التأليف ومن مؤلفاته:
عدّة مسرحيات من 1892 إلى 1949 (السلاح والإنسان، كانديدا،
الإنسان والسوبر مان، حيرة الطب، سوء التوفيق، سيدة الأغاني
السمراء، كاترين الكبرى، عربة التفاح، على الصخور، المليونيرة) رواية
(المراهقة 1930)، مقالة (صحة الفن)، وله غير ما تقدم مسرحيات
صغيرة وتعليقات على الفنون وردود على ناقديه وتراجم لبعض أدوار حياته.
هكذا نجد شو معروفاً بصراحته وقوّة قلمه ولسانه في كتاباته وفي
أحاديثه ومجالسه، وقد كان كثير الفكاهة لأنه أدرك أن
العلل الاجتماعية التي يعاني منها الناس أصبح بمنأى
عنها بل أكثر من هذا، لأنه أصبح يملك الدواء الذي
يشفيها.

والجدير بالذكر أنه حصل على جائزة نوبل للآداب
سنة 1925 م وتوفي عام 1950 عن عمر يناهز
الـ 90عاماً تاركاً وراءه تراثاً كبيراً خلّد به اسمه.

شمس قمر نجوم

الكويكبات

ونحن نمرُّ في رحلتنا خلال المجموعة الشمسية، وبعد أن نغادر المريخ في طريقنا إلى كوكب المشتري نقف في منطقة تنتشر فيها مجموعة كبيرة من الصخور المختلفة الأشكال والأحجام تسمى منطقة حزام الكويكبات، فما هي هذه الكويكبات؟

صخور تسبح في الفضاء

الكويكبات عبارة عن صخور تسبح في الفضاء بأحجام وأشكال مختلفة تتراوح أقطارها بين بضعة مئات من الأمتار إلى أضخمها الذي يسمى سيريس وقطره حوالي 940 كم، ويقع حزام الكويكبات بين المريخ والمشتري في منطقة تدور فيها حول الشمس آلاف القطع من الصخور الكوكبية، وحتى عام 1990 كان العلماء قد سجّلوا وأحصوا مدارات لأكثر من 3300 كويكب، وقد يكون هناك مئات الآلاف الأخرى التي تشمل الكويكبات الصغيرة جداً التي تصعب مشاهدتها من الأرض.

لماذا ظلّت الكويكبات صغيرة؟

اكتسبت الكويكبات سرعات عالية بوساطة جاذبية المشتري، وعندما تتصادم فإنها نادراً ما تتجمع وغالباً ما تحدث حفراً في بعضها البعض، أو تتكسر إلى شظايا أو يدمر بعضها البعض، ويدور بعضها في مدارات إهليلجية ممتدّة تجعلها تقترب من الشمس وأحياناً من الأرض، وفي عام 1972 ارتدّ كويكب صغير عن الغلاف الجوي للأرض، وظهر كشعاع خاطف عبر السماء.

هل تشكل الكويكبات خطراً على الأرض؟

إن مدارات الكويكبات المكتفة حتى الآن لا تشكل أي خطر على الأرض، ولكن الخطر يكمن في مدارات الكويكبات التي تتقاطع مع مدار الأرض ولم تُكتشف بعد، فمن الأنواع مجموعة (أبولو) إذ لم يُكتشف منها إلا حوالي 10% فقط، ويقدّر العلماء وجود عشرة آلاف قطعة صغيرة منها قد تقلُّ أقطارها عن الكيلومتر الواحد، وهي تشكل خطراً حقيقياً على الأرض، وتكمن خطورتها في صغر حجمها حيث يصبح من الصعب اكتشافها بالمنظار قبل أن تصل إلى الأرض.

أطباق زمردة الطائرة



اسمي: طبق المعكرونة بالصلصة الحمراء

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: أربعة أشخاص.

أحتاج إلى:

75غ من المعكرونة، 125غ من أصابع اللحم، حبتين من الفليفلة الحمراء، 200مل من خلاصة الخضر، حبتين من الثوم، بصلة واحدة، 400غ من الطماطم المقطّعة والمطبوخة، ملعقتين من ربّ البندورة، ملعقة من صلصة حارّة، ملعقة من زيت الزيتون، عدّة أوراق من الحبق للتزيين، ملح، فلفل.

طريقة تحضيري:



اهرسي الثوم وقطّعي البصل وقطّعي الفليفلة.



قطّعي أصابع اللحم إلى قطع صغيرة ومتساوية.





اقلي البصلة بالزيت مدّة ثلاث دقائق، ثم أضيفي إليها الثوم وأصابع اللحم واطبخيهم مدّة دقيقتين.



أضيفي الطماطم وربّ البندورة وباقي المواد واطبخيهم على نارٍ هادئة مدّة 20 دقيقة.



اسلقي المعكرونة بالماء وقليل من الملح، وعندما تنضج ضعيها في مصفاة ثم قدميها في طبق مع الصلصة الحمراء الشهية وزيّنيها بأوراق الحبق.



من يأخذ بيدي

الشكر على النعم

ما هي إلا بضع ساعات ويحين موعد الامتحان، وها أنا أحضّر أقلامي وأعِدُّ نفسي للذهاب، ولكن ما إن رُحت أودّع والديّ حتى بدأت المشكلة وذلك عندما قررا أن أذهب بصحبتهما إلى مركز الامتحان، آه يا إلهي لم أعُد صغيرة، اتركاني وشأني، وازداد تعجّبهما من أمري: وكيف ستذهبين بمفردك؟ إن المركز الذي سيجرى فيه الامتحان طريقه بعيدة وتختلف عن طريق مدرستك الذي اعتدت عليه.
أرجوك يا أمي أرجوك يا أبي لن أكون بمفردي سأذهب مع صديقتي ونجرب الطريق بأنفسنا لقد كبرت وأريد الاعتماد على نفسي، وهكذا تمسّكتُ برأيي وذهبت أنا وصديقتي بمفردنا وأخذنا نمشي ونمشي حتى أضعنا الطريق وكنّا كلما ازداد موعد الامتحان اقتراباً ازددنا عن مركزه ابتعاداً إلى أن فاتنا الامتحان، فحزنت كثيراً لأني تكبّرت ورفضت مساعدة والديّ، ولكنني لست أخفي عنكم أنّ رغبتي في الاعتماد على نفسي مازالت تشغل فكري.
صديقتي... إنك على حقٍّ في رغبتك بالاعتماد على نفسك، ولكنك أخطأت إذ تصوّرت أنّ الاعتماد على النفس يُبنى على عدم الأخذ بمشورة الآخرين أو عدم الاستعانة بمن لديه الخبرة.
إن الاعتماد على النفس صفة إيجابية يتحلّى بها الإنسان الناجح، ولكنها لا تعني رفض المساعدة مطلقاً، وأما مساعدة والديك في تيسير أمورك فإنما يدلُّ على محبتهما ورغبة صادقة في تأمين الحياة الأفضل لك.
إنهما يحلمان بنجاح يتوّج خطوات حياتك على كافة الأصعدة، فما أجمل أن تدركي أن نصحهما وتقديم المساعدة ليس من باب السيطرة عليك أو التحكم بتصرفاتك وهما في مساعدتك في هذا الموقف مثلاً أرادا أن يفسحا لك المجال للتركيز على دراستك بدلاً من الانشغال بالتفكير في أمور ثانوية لا وقت لها الآن.
وقد وقعت في الماضي قصّة مشابهة لقصتك ذلك أن قوماً يُدعون قوم سبأ كانوا يعيشون في اليمن ،منحهم الله تعالى من الخيرات ما منحهم وأكرمهم بالعيش الهني الرغيد والأماكن الآمنة والقرى المتقابلة بعضها من بعض والتي عُبّدت طرقها ومُلئت أمناً وراحة مع كثرة الأشجار والثمار، بحيث إن مسافرهم لا يحتاج إلى حمل زادٍ ولا ماءٍ إذا قصد تلك القرى للتجارة، فما كان منهم إلا أن قابلوا النعمة بالبطر وقالوا ليس هذا من السفر في شيء !

ما أسهل كسبنا للرزق! نخرج إلى مكان قريب نأكل ونشرب وإذا بنا نصل إلى منزلنا نريد سفراً طويلاً فيه مشقة لنعتمد على أنفسنا في طلب الرزق، نريد أن نقطع الصحراء ونسير في المخاوف ونفتقر إلى الزاد والرواحل لا نريد عوناً بل نريد كداً وشقاء (اللهم باعد بين أسفارنا) فسلب الله تعالى منهم نعمهم وخيراتهم وجعلهم أحاديث على ألسنة الناس إلى يومنا هذا ليكونوا عبرة على مر الأيام.

بسم الله الرحمن الرحيم:

((لقد كان لسبأ في مسكنهم آيةٌ جنّتانِ عن يمينٍ وشمالٍ كلوا من رزق ربّكم واشكروا له بلدةٌ طيّبةٌ وربٌ غفور، فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيلَ العَرِم وبدّلناهم بجنّتيهم جنّتين ذواتَي أكُلٍ خَمطٍ وأثلٍ وشيءٍ من سدرٍ قليل، ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور، وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرىً ظاهرة وقدّرنا فيها السّير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين، فقالوا ربّنا باعِدْ بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزّقناهم كلَّ مُمزّقٍ إنَّ في ذلك لآيات لكلِّ صبّار شكور)) سورة سبأ (15–19)

وهكذا فرّق الله شملهم في البلاد هنا وهناك بعد أن يسّر لهم طريق السفر ليوجهوا اهتمامهم إلى كسب الرزق والجد فيه بدلاً من أن يكون عناء السفر وبعد الطريق قد ذهب بهمتهم وأفنى قواهم، لكنهم أخطؤوا إذ ظنوا أن الاعتماد على النفس هو استغناء عن العون من كل أحد. فالعاقل من شكر الله على نعمه وقدّرها بالاستفادة منها، والجاهل هو الذي يدرك أهميتها بعد زوالها، واهتمام والديك بك نعمة من الله الذي جبل قلبهما على محبتك والحرص عليك، فما أجمل أن تقابلي هذه النعمة بدعاء نبي الله سليمان عليه السلام:

((ربِّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليَّ وعلى والديَّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين)).

الجوهر أولاً

العاج تحفة مهدّدة

من تحف بيتنا الثمينة نابا فيل منحوتان بنقوش إفريقية جميلة ودقيقة الصنع لطالما تأملتها في صغري متسائلة كيف وصل نابا فيل إلى بيتنا؟!

سألت أبي: من أين نشتري مثل هذا العاج؟ فاجأني الجواب عندما عرفت أن تجارة العاج تجارة ممنوعة دولياً كي لا تنقرض الحيوانات المسكينة المستهدفة من أجل الحصول على عاجها وعظامها، أما تحفتنا فقد علمت أنها من مقتنيات جدّي رحمه الله، لقد اشتراها قبل صدور هذا القانون الدولي الذي حدّ من هذه التجارة القديمة، لقد ظل العاج يُقدر لآلاف السنين بسبب جمال لونه السكري وملمسه الرقيق وسهولة نحته لاستخدامه في المجوهرات والتحف وأعمال الزخرفة وأزرار آلة البيانو وبعض الآلات الموسيقية ومقابض الأسلحة وأطقم أدوات المائدة واستخدامات أخرى عديدة.



أفضل الأنواع

إن أفضل أنواع العاج يؤخذ من الأفيال الإفريقية، لونه شاحب باهت يشوبه قليل من النقط الصغيرة، أما عاج الفيل الهندي فهو أكثر بياضاً، كما أنه أكثر رقة وأسهل في شغله، لكنه يصفر مع مرور الوقت، ويوجد العاج أيضاً في بورما وأندونيسيا.

وعلى الرغم من اقتران العاج بالأفيال إلا أن هناك العديد من الحيوانات المهدَّدة التي يؤخذ منها العاج مثل وحيد القرن وأسنان بعض الثدييات وأنيابها، وهناك الحيوانات البحرية مثل فيل البحر والحيتان وأسود البحر، ولقد تمَّ تشجيع استخدام مواد شبيهة بالعاج مثل عظام وقرون الأبقار والأغنام والعاج النباتي؛ وهو عبارة عن نواة ثمرة نبات الدوم الشبيه بالعاج، ويمكننا أيضاً تصنيعه من مادة البلاستيك وذلك لحماية الحيوانات المهددة بسبب جشع الإنسان، لقد حرَّم الله تعالى أكل لحوم الحيوانات ذات الناب، والسؤال ما هي الفائدة من قتل هذه الكائنات؟ إنه الطمع، لقد تم العثور على قطعة منحوتة من عاج حيوان الماموث بفرنسا وقد قُدِّر عمرها بأكثر من 30000 عام ولايزال العاج سلعة مطلوبة رغم حظر بيعه دولياً، وخصوصاً في الصين واليابان.

ما الذي علينا فعله؟

حتماً عدم شراء هذه المنتجات لأننا نخلُّ بالتوازن البيئي عندما نتداولها، وفي حال مقاطعة شرائها فإننا نجعل منها تجارة خاسرة مما يوقف قتل هذه الحيوانات.

الحياة جميلة والمحافظة عليها أجمل وهنا يبرز دور الإنسان الذي جعله الله سبحانه وتعالى خليفته على الأرض.



جزء من سن الحوت

هكذا كانت حياتهم



قصة أبي يعقوب الدقنان

كان أبو يعقوب الدقنان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال، وكان إذا كان يوم الجمعة اشترى لحم بقر بدرهم، واشترى بصلاً بدانق، وباذنجاناً بدانق، وقرعة بدانق، فإذا كان أيام الجزر فجزراً بدانق.

فأكل وعياله، يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر، وما ينقطع في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم.

فإذا كان يوم السبت ثردوا خبزهم في المرق، فإذا كان يوم الثلاثاء أكلوا القرع، فإذا كان يوم الخميس أكلوا اللحم.

فلهذا كان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال.

ما المقصود؟

كان أبو يعقوب الدقنان يقول: منذ أن أصبحت أمتلك المال لم يفارقني أكل اللحم أبداً، ربما يتراءى لنا أن أبا يعقوب يسرف في ماله كله على شراء اللحم وأكله ولكن ما كان يقصده أبو يعقوب على العكس تماماً...كيف ذلك؟

فهو إذا جاء يوم الجمعة يشتري قليلاً من لحم البقر بدرهم، ومن ثم يشتري بصلاً بدانق والدانق هو السدس من الدرهم ويشتري قرعاً وإذا كان الجزر متوفراً في موسمه يشتري منه بدانق أيضاً، ثم يأكل هو و أولاده من الطعام المطبوخ مع اللحم، في اليوم الأول يأكلون جميعهم من رأس القدر حيث يبللون الخبز بالمرق ويأكلون، وفي يوم السبت يأكلون أيضاً من المرق والخبز وفي اليوم التالي يأكلون البصل ويوم الإثنين يأكلون الجزر ويوم الثلاثاء يأكلون القرع ويوم الأربعاء يأكلون الباذنجان إلى أن يأتي يوم الخميس فيأكلون اللحم، فلهذا السبب يقول أبو يعقوب ما فاتني من اللحم منذ ملكت المال فهو يأكل من طعام اللحم طيلة أيام الأسبوع دون أن ينقطع عنه.

مما ينبغي الإشارة إليه أن الجاحظ في كتابه البخلاء لم يصل من خلاله إلى غاية واحدة بل بلغ به غايات أخرى أكثر شمولية وإحاطة بدراسة الفرد والمجتمع والإنسان. ولهذا قال ابن العميد: ((كتب الجاحظ تعلم العقل أولاً، والأدب ثانياً)).

المزارعة الصغيرة



فوري تقريباً

قد ترغبين في أثناء نمو بذورك أن تشتري بعض النباتات المزهرة لتصنعي أشكالاً فورية وسريعة، اختاري حوضاً واجعليه زاهياً بالألوان.

تحتاجين إلى

تربة، مغرز، حوض بلاستيكي، إناء ماء، أنواع مختلفة من نباتات مزهرة.

الموقع

تذكري أن بعض النباتات تحب الظل، والبعض الآخر يحب النور.
فإذا كان الموقع الذي تريدين أن تزرعي فيه نباتاتك يصل إليه نور الشمس بشكلٍ كافٍ اختاري أنواعاً تحب الشمس مثل: زهرة إبرة الراعي (خبيزة إفرنجية)، زهر البيغونيا، زهر البطونيا، زهر الفوشيه، وإذا أردت أن تضعي حوضك في الظل، ستكون لديك خيارات محددة، مثل البلسمينة.

كبير و صغير

تحتاجين في القسم الأول من الحوض إلى نباتات طويلة مثل النرجس الأصفر والتوليب والسوسن بأزهار بيضاء أو صفراء.
أما في الوسط فأنت تحتاجين إلى أنواع من النباتات المتوسطة الارتفاع ويجب أن تكون كثيفة مثل زهر اللؤلؤ والبنفسج.





نباتات سليمة

عليك دائماً اختيار النباتات التي تبدو سليمة ومعافاة، وأن تكون قد أنبتت براعماً أو بدأت تزهر للتو، لأن النباتات لن تدوم طويلاً إذا كانت أزهارها قد تفتحت.

اللون

عندما تقومين باختيار نباتاتك فكّري في مجموعة الألوان التي ترغبين في تشكيلها، لم لا تجربين مزيجاً من الأزرق والأبيض والأحمر، حيث إنه لبعض الأزهار مثل البنفسج سلسلة واسعة من الألوان.

الاهتمام بالحوض

تأكدي من الحفاظ على التربة رطبة قليلاً في حوضك، وانتبهي للسقاية خلال تقلبات الطقس من حار وجاف وعاصف.
انزعي رؤوس الأزهار الميتة، لأن ذلك يجعل نباتاتك سليمة معافاة مدّة طويلة،
عند موت إحدى النباتات في الحوض اقتلعيها من جذورها ثم أضيفي المزيد من التربة وازرعي غيرها.



طبيب بلا موعد

اللوزتان

إذا ما سألنا ما هو أشهر أمراض الطفولة؟

فالجواب قطعاً التهاب اللوزتين،فكل الأطفال تقريباً معرّضون لهذا المرض ولو لمرّة واحدة في حياتهم، وهو مرضٌ معدٍ نكتسب مناعة ضدّ مسبباته تدريجياً، فتبدأ النوبات الالتهابية بالتناقص بعد سنّ السابعة.

توجد اللوزتان خلف الحلق وتكونان صغيرتين جداً عند الولادة، ثم يزداد حجمهما تدريجياً إلى أن يصلا إلى الحد الأقصى في عمر السابعة حينما تكون السبل التنفسية معرضة إلى العديد من العوامل الممرضة ثم تبدآن بالتقلص ولكنهما لا تختفيان.

ما هي أعراض المرض؟

يبدأ التهاب اللوزتين والبلعوم بشكل فجائي، حيث يتقرح الحلق ويصبح البلع عسيراً ومؤلماً وترتفع درجة حرارة الجسم، ومن الممكن أن يترافق المرض مع إقياء وإسهال وآلام في المعدة وتضخم العقد الموجودة على جانبي العنق ويصبح ملمسهما قاسياً ويمكن الشعور بها ككتل صغيرة، وأحياناً يبقى هذا التضخم عدة أسابيع بعد زوال الأعراض.

أسباب المرض

إذا ما اقتصرت الأعراض على احتقان بسيط وحرارة لا تتعدى 38 درجة فسبب المرض على الأغلب فيروس، ولا يتطلب علاجه غير خافضات الحرارة التي يصفها الطبيب وبعض السوائل المقبولة الحرارة بالإضافة إلى الراحة، أما في حالة ارتفاع الحرارة لأكثر من 38 درجة وتضخم اللوزتين فهنا دور الطبيب في تحديد المضاد الحيوي المناسب لنوع الجرثوم بعد إجراء تحليل مخبري، وعلينا متابعة العلاج بدقة وإنهاء جرعاته حتى لو تحسنت حالتنا لأن قطع العلاج قبل القضاء على الجراثيم يقويها ويضعف من تأثير الدواء فيها إذا عاد المرض ثانية.

أما إذا تكررت النوبات المرضية ولم تعد تستجيب للعلاج فالمرض قد أصبح مزمناً وأصبحت معه اللوزتان بؤرتين التهابيتين تؤذيان باقي أجهزة الجسم، وهنا يقرر الطبيب إجراء عملية استئصال لهما، في الماضي كان هذا المرض خطيراً لما له من مضاعفات، أما اليوم ومع تطور المضادات الحيوية فقد أصبح مرضاً عادياً، ولكنه سيبقى مرض الطفولة بامتياز.

مصنع الفنون

فن الرواية

نهرٌ طويل ممتدٌّ، يستقيم حيناً وينعطف أحياناً، هادئ الخطا، يسير حالماً في مكان ويضطرب ثائراً متدفّقاً في أمكنةٍ أخرى، هذا حال فنّ الرّواية، هيّا لنتعرف عليه أكثر.

ما هي الرواية؟

قصّة طويلة، وهي أكبر الأنواع الأدبية النثرية حجماً، تتناول حقبة مديدة من حياة الناس، يتشعب فيها العمل القصصي إلى حوادث كثيرة تتداخل في أحداث الحياة العامة وتتشابك، كما تتكشف خلالها علاقات الشخصيات بالناس والحياة والبيئة، ويتيح ذلك للكاتب عرض جوانب متعدّدة من طباعهم وتحليلها بعمق وتفصيل مثل روايات (نجيب محفوظ).

ممَّ تتألف الرواية؟

الموضوع: إذا أردتِ أن تكتبي رواية فتستطيعين أن تستمدي موضوع روايتك من تجاربك أو من الشخصيات أو المواقف التي عرفتها، أو من التاريخ، فكل هذا يكوّن لديك المادة الأولية لتبدئي إعمال خيالك وإبداعك فيها وتضيفي إليها لمستك الخاصة.

وللموضوعات أنواع: فهناك الرواية الاجتماعية والرواية التاريخية والرواية الأدبية والرواية النفسية، وهناك روايات تتطرّق لكلّ المواضيع.

الفكرة: هي وجهة نظر الكاتب في الحياة، وهي الأساس الذي يقوم عليه البناء الفني للرواية وعلى الكاتب أن يتجنب الأسلوب المباشر في طرح فكرته، وهذا يدع للقارئ استنباط الأفكار التي تحملها الرّواية.

الحبكة: وهي فنُّ ترتيب الحوادث وسردها وتطورها، وهي إما أن تكون حبكة محكمة وهذا مثل رواية (بداية ونهاية) لنجيب محفوظ، وإما أن تكون حبكة مفكّكة وهي أن يذكر الكاتب في روايته أحداثاً متعدّدة غير مرتبطة، فلا يجمعها سوى أنها تجري في مكان واحد أو زمان واحد.

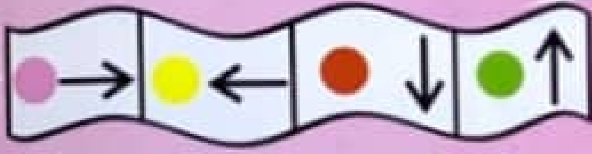
الزمان والمكان: الإطار الزمني هامٌ جداً، إذ تتحدَّدُ من خلاله المرحلة التاريخية للحوادث، ويمكن أن تتعدّد الأزمنة، حيث يمكن أن تتعدد الأجيال مثل (ثلاثية نجيب محفوظ)، أما المكان فهو البيئة الطبيعية أو الجغرافية للأحداث، ويجب ألا يكون اختياره اعتباطاً وإنما يختاره الكاتب ليلائم الحوادث والشخصيات كالجوّ العاصف الذي ينسجم مع الانفعالات العنيفة مثلاً.

في العدد القادم سنتعرف أكثر على هذا الفن ...... تابعينا.

تسالي







هل تستطيعين مساعدة هذا القارب ليصل عبر النهر إلى الضفة؟

استعيني بالكرات الملوّنة والاتجاهات.

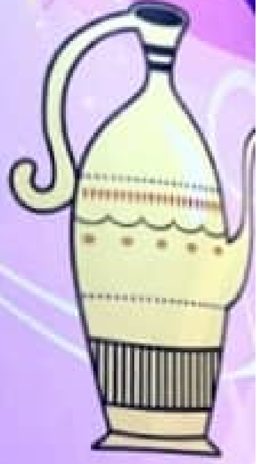


حل لغز عيدان الثقاب



هل تستطيعين معرفة
الجرتين المتماثلين؟










مواهب

الظبي

الظبي اسمٌ لمجموعةٍ من الحيوانات الثديية ذوات الحوافر والقرون، وهي تنتمي لنفس فصيلة الماعز والثيران، إلا أنها أكثر شبهاً بالأيائل، لأنها نحيفة ورشيقة، والظباء مجترّة مثل الماشية .

تحتفظ الظباء بقرونها طوال حياتها، وللعديد من أنواع الظباء ـ من الذكور والإناث ـ قرون، وقرون الذكور عادة أكبر من قرون الإناث، وبعض الأنواع له قرون قصيرة ومستقيمة، وهناك أنواع منحنية القرون، وأنواع ملتوية القرون بشكلٍ حلزوني، بعض الأنواع له قرون ناعمة الملمس، بينما هناك أنواع لقرونها نتوءات حلقيّة الشكل على امتداد طولها، وتتشكل قرون الظباء حول لبٍّ عظمي، ولا تتشعب قرونها مطلقاً كما عند الغزلان.

غنى مروان الكردي
5 سنوات
سورية

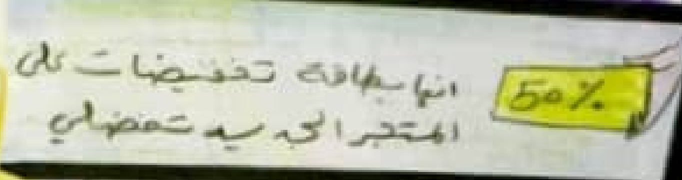
مساعدة الآخرين

سيناريو ورسوم: Safa Mohd..













صديقات المجلة



إسراء المزعل
11 سنة



ديانا كوكش
8 سنوات
دبي



بلقيس الجهوري
8 سنوات
عُمان



عفراء المزروعي
3 سنوات
أبو ظبي



نباتة الشّدي
13 سنة
السعودية



شذى الجهوري
10 سنوات
عُمان



نوران النجار
سنتان
سورية



يارا عرز الدين
8 سنوات
سورية



سوسن الفقيه
9 سنوات
تونس



العذوب اسماعيل
سنوات
أبو ظبي





قوس قزح



عائشة حمد المناعي

13 سنة

السعودية



أبرار حسن

7 سنوات

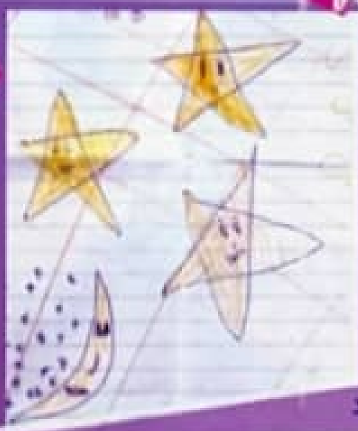
البحرين



فاطمة فراس

7 سنوات

العراق



ميرة داوود



الريم حمد المناعي

9 سنوات

قطر



دلال اسماعيل حلواني



حمامة حسن بوقس

السعودية



شذى السعيد

9 سنوات

السعودية



موزة سعيد اليمامي

الإمارات



ريان حكيم

12 سنة

تونس


مسابقات
1 ما أول شيء خلقه الله سبحانه وتعالى؟
2 بماذا يختصّ علم (مايكولوجيا)؟
3 ما معنى اسم (نسرين)؟
4 ما اسم مخترع المكواة الكهربائية؟
5 كم يبلغ عدد أضلاع القفص الصدري لدى الإنسان؟

fulla®

فلة تقول
أذكار الصباح
و المساء

Morning Prayers

Prayer Dress & Indoor Fashion

Night Prayers

حقيبة وسجّادة صلاة
و كتيّب أذكار
في داخل كل علبة

Soft bag, Prayer mat & prayer booklet inside

NEW BOY

من عالم سبيس تون
قطفت لكِ زمردة مفاجأة...
ترقبيها...

